



ISMAEL CARDOZO RIVERA

www.ismaelcardozo.com



PERFIL

Comunicador Social, Doctor en Comunicación, ocio y cultura para el desarrollo humano (España), con maestría en dirección y gestión de instituciones educativas (México). 17 años de experiencia en el campo audiovisual, sonoro y en narrativas digitales, en donde ha ejercido roles que van desde la realización y producción integral, hasta la postproducción, locución y, por supuesto, la enseñanza.

Actualmente es docente tiempo completo, coordinador del área audiovisual y narrativas digitales y de la Especialización en estrategias de comunicación transmedia en la Universidad Autónoma de Occidente.

Investigador Junior de Colciencias, coordinador de la línea "periodismo y narrativas digitales" del grupo de investigación: "comunicación y sociedad del conocimiento". Líder del semillero de investigación en "narrativas y periodismo digital".

Como docente, ha dictado cursos de vídeo digital, podcasting interactivo, narrativas digitales, producción audiovisual, fotografía, producción televisiva, compugrafía y estrategias y producción de audio.

Ha sido reconocido con un Premio Alfonso Bonilla Aragón en la Categoría de Cultura Ciudadana y ha recibido nominaciones al Premio India Catalina en la categoría de Mejor producción Universitaria.

DATOS PERSONALES

Móvil:

+57 300 607 90 10

E- mail:

icardozo@uao.edu.co
elismacardozo@gmail.com

Dirección:

Condominio
SunVillage
Jamundí - Colombia.

C.C. (DNI):

16' 935. 646 de Cali,
Colombia



● FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctor en Comunicación, Ocio y Cultura para el Desarrollo Humano / Tesis sobre Transmedia e Inclusión / Universidad de Deusto, España, En Curso.
- Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas / Tesina en Pedagogía aplicada a la enseñanza audiovisual / Universidad Regiomontana de México 2016.
- Comunicación Social y Periodismo Universidad Autónoma de Occidente 2004

● ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- Diplomado en Aula Invertida. Universidad Autónoma de Occidente 2020
- Diplomado Narrativas Digitales - Universidad de Nebrija, España 2019
- Diplomado en Narrativas Transmedia - Universidad Nacional de Rosario, Argentina 2019
- Diplomado en Innovación y Experimentación Radiofónica RadioLab Experimental. 2018.
- Diplomado Pedagogía Basada en Competencias Politécnico de Colombia 2017
- Diplomado "Curso de Formación de profesores en Currículo y Pedagogía Universidad Autónoma de Occidente 2013
- Diplomado "Postproducción Digital: After Effects" Diplomado Universidad Autónoma de Occidente 2009
- Diplomado en Inglés ENGLISH IMMERSION COURSE Universidad Autónoma de Occidente 2015
- Diplomado en Centro Cultural Colombo Americano Nivel: Advance 4. 1997
- Diplomado en Creación y gestión de podcast. Universidad de Palermo & Spotify 2022

● EXPERIENCIA ACADÉMICA

CONFERENCIAS

- Twenty-second International Conference on Diversity in Organizations, Communities & Nations, Curacao, 2022.
- Seminario OCIOGUNE Universidad de Deusto, España 2020, 2021, 2022.
- Congreso NODOS del Conocimiento. Zaragoza, España 2020
- I Congreso Internacional de Comunicación y Redes Sociales - COMRED. Madrid, España 2020
- VIII Congreso de Investigación en Comunicación e Información Digital. CICID. Zaragoza, España. 2019
- VII Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales. Santander, España 2019
- II Congreso Internacional Media Ecology and Image Studies. Portugal. 2019
- IV Encuentro de Investigadores en Comunicación, ACICOM. Popayán, Colombia. 2019
- Congresos Latinoamericano de Enseñanza en Diseño. Buenos Aires, Argentina. 2016, 2017, 2022.
- IX Encuentro "Formación de profesionales del Diseño, la Comunicación y las Artes. Habana, Cuba. 2017
- Congresos sobre Radio Expotecnotelevisión & Radio. Bogotá, Colombia 2016, 2017 y 2018
- III Congreso Internacional de Radioteatro y Ficción Sonora. España - Colombia - Argentina - México 2015
- Congreso iberoamericano de Neuromarketing 2022
- Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación: Contenidos, investigación y Docencia CUICIID 2022
- V Congreso Nacional de Comunicación AFACOM 2023



PUBLICACIONES

IAP: Investigación Acción Pedagógica en el curso de Producción de Video Digital
2021

Educomunicación: Aportes de la pedagogía activa y la comunicación participativa para el cambio social
2020

IAP: Investigación Acción Pedagógica en el curso de Producción de Video Digital
2021

Narrativas transmedia e inclusión: Diseño de un proyecto transmedia para contribuir al reconocimiento de la paz en la cotidianidad de niños con discapacidad visual/auditiva
2021

Actividades en didáctica activa para fortalecer el aprendizaje significativo del montaje audiovisual
2021

La Paz es mi cuento: Producto Audio-Visual para socializar el reconocimiento de la paz en la cotidianidad de niños con discapacidad visual y/o auditiva
2019

Proyecto Labels de Telepacífico: ¿ Transmedia o no Transmedia?
2019

Entre la promoción y la socialización de políticas públicas en torno al buen vivir y el cambio social: "Estudios de caso"
2017

Narrativa Transmedia, Inclusión y Cultura Ciudadana: "La Paz es mi Cuento inclusiva": Proyecto realizado para niños con discapacidad visual, auditiva y regulares
2022

Narrativa transmedia sobre cultura ciudadana con niños con discapacidad visual o auditiva
2022

Una narrativa transmedia inclusiva sobre paz y cultura ciudadana
2022

Narrativa transmedia dirigida a infancia con discapacidad visual o auditiva sobre cultura ciudadana
2022

DESIGNING WORKSHOPS ON CIVIC CULTURE FOR INCLUSIVE TRANSMEDIA STORYTELLING
2022

Capítulo VIII. Buenos vivires (Sumak Kawsay) en el contexto actual: Realización de un producto audiovisual como estrategia de comunicación digital, para evidenciar la postura
2021

Buenos vivires (sumak kawsay) en el contexto actual: Realización de un producto audiovisual como estrategia de comunicación digital, para evidenciar la postura crítica de ...
2021

Buenos Vivires (Sumak Kawsay) En El Contexto Actual: Realización De Un Producto Audiovisual Como Estrategia De Comunicación Digital, Para Evidenciar La Postura Crítica De ...
2021

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cofundador y socio de Subliminal Producciones, empresa de realización audio-visual a nivel integral. BTL Audiovisual, Videoclips, animaciones, entre otros.

Jurado Premios Alfonso Bonilla Aragón Categoría Reportería Gráfica en Televisión 2014, 2022

Docente Hora Cátedra Taller Fotografía y video y Audio y Video No Lineal Universidad de San Buenaventura Cali

2014

Jurado Concurso Nacional de Cuento RCN Colombia Aprende
2014

Docente Taller de producción Audiovisual para estudiantes de sectores vulnerables de Cali – El Poblado Fundación Carvajal.
2010

Director y Videógrafo Programa Tiempo Real Centro de Producción de Medios, Universidad Autónoma de Occidente

2010

Montajista y editor Free Lance en productos audiovisuales para Colombina, Johnson & Johnson, alcaldía de Santiago de Cali, entre otros. Tiempo de Cine

2008

Videógrafo y Montajista del Especial de las Fiestas de San Pacho en Quibdó Telepacífico Octubre

2007

MOVILIDAD INTERNACIONAL DOCENTE

Curso: Entre la Promoción y la Socialización de las políticas públicas. Maestría en políticas Públicas. Universidad de Guadalajara. 2017

Taller: Welcome to the podcast. Universidad Anahuac - Puebla. 2021.

Curso COIL: Podcasting interactivo Universidad de Lima. Perú. 2021

Curso: narrativas digitales. Red Mutis. 2019, 2020, 2021, 2022



Telepacífico labels project:¿ transmedia or non-transmedia?
2020

La comunicación en la construcción del mundo social
2020

Producción colectiva de contenidos audiovisuales para visibilizar
el trabajo de comepcafé (organización multiétnica y
pluricultural).
2020

PRODUCCIÓN COLECTIVA DE CONTENIDOS
AUDIOVISUALES PARA VISIBILIZAR EL TRABAJO DE
COMPECAFÉ (ORGANIZACIÓN MULTIÉTNICA Y
PLURICULTURAL).
2020

Proyecto Labels de Telepacífico:¿ Transmedia o no Transmedia?
2019

Las actividades en didáctica activa y su incidencia en una prueba
cuantitativa de conocimiento declarativo. Investigación
pedagógica aplicada en el aula
2019

La Paz en mi cuento: producto audio-visual para socializar el
reconocimiento de la paz en la cotidianidad de niños con
discapacidad visual y/o auditiva
2019

Las actividades en didáctica activa y su incidencia en una prueba
cuantitativa de conocimiento declarativo
2018

EN LA COTIDIANIDAD DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD
VISUAL Y/O

Novos Meios, Novas Linguagens, Novos Mercados. Alfredo
Caminos, Anahí Lovato, Celia Retz Godoy dos Santos, Cristina
Susigan, Danilo Bressan, Gabriela Coronel, Luiziane Saraiva ...

PONENCIA: IAP: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA
EN EL CURSO DE PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

TELEPACÍFICO LABELS PROJECT:¿ TRANSMEDIA OR
NON-TRANSMEDIA?

La didáctica activa y la enseñanza–aprendizaje del montaje
audiovisual

MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS

Selección Oficial Festival FINNOF 2022 Universidad Nacional de
Rosario, Argentina 2022

Best Narrative. Crown International Film Festival 2022

Premio de Periodismo “Alfonso Bonilla Aragón”, categoría
Cultura Ciudadana”2006

Nominación Premio India Catalina a Mejor Programa
Universitario. Tiempo Real 2007

Director, guionista y realizador del corto “Chaza Open”
preselección Micromovie Award-Interfilm Festival de Berlin. 2004

Idea original y director del Audiovisual educativo “Un vídeo sin-
cinco pero sin-ce-ro”. Selección muestra ATEI – Televisión
Educativa Iberoamericana 2003

Filminuto “Le Partieron la Torta” Selección concurso “La paz en
tiempos de la imagen” 2000

Asistente de Dirección, Realizador y montajista del mini-
documental: Chaplin Zoom Canal Nacional Universitario –
Universidad Autónoma Junio 2007

Editor Base del Programa “El Mundo Según Pirry” Canal RCN
2005

Editor del Documental “Enrique Buena-ventura” Universidad
Autónoma de Occidente - Telepacífico 2005

Director, guionista y Realizador del corto “Chaza Open” Pre-
selección Micromovie Award - Interfilm Festival de Berlín 2004

Creativo y Realizador del Programa de Televisión científico y
tecnológico
“Arroba” Universidad Autónoma de Occi-dente 2003

Productor General y Creativo del Concur-so
“Operación Feria de Cali”
Emisora Los 40 Principales
Caracol Radio
2003

Nominación Premio TV y Novelas a programa regional favorito
Tiempo Real
2007